

« Du grand cinéma »

SI NOIR, SI BEAU

RÉUSSITE Un polar glaçant et subtil dans les steppes kazakhes

A Dark, Dark Man ★★★

Il y a deux ans, Adilkhan Yerzhanov signait avec *La Tendre Indifférence du monde* une romance unique en son genre, qui empruntait son titre à *L'Étranger* d'Albert Camus. Cette fois, c'est Montesquieu qu'il convoque, plus précisément *De l'esprit des lois*. « Il faut de la crainte dans un gouvernement despotique : pour la vertu, elle n'y est point nécessaire ; et l'honneur y serait dangereux », cite l'un des personnages de son *Dark*, *Dark Man*, film noir mâtiné de western pointant la corruption généralisée dans son pays, le Kazakhstan.

On y retrouve, outre cette franco-philie littéraire, la même maîtrise formelle, les mêmes étendues splendides que dans le précédent. Mais ici, nulle fantaisie poético-romantique. Un simple d'esprit est accusé du viol et du meurtre d'un petit garçon. Protégeant un homme puissant, la police exige de Bekzat, l'un de ses sous-fifres, qu'il l'assassine avant son procès, plan contrarié par une journaliste décidée à découvrir la vérité. Flanqué de cette pugnace reporter vêtue d'un imperméable à la Bogart, du faux coupable et d'une amie de celui-ci, le voilà contraint de mener l'enquête qu'il doit faire capoter.

Comique de situation

À mesure que ce drôle d'attelage sillonne les steppes kazakhes, le spectateur rencontre une galerie de

personnages tous plus corrompus les uns que les autres. Une noirceur que le réalisateur sublime par un indéniable art de la composition du cadre tout en la confrontant à des situations comiques ou empreintes de candeur.

L'une des grandes forces de ce récit glaçant, qui prend son temps et rappelle à certains égards l'œuvre de Takeshi Kitano, réside quelque part dans ce déroutant décalage symbolisant le dilemme auquel sera soumis son antihéros : accomplir son ignoble tâche ou sauver l'innocent. Les ténèbres ou la lumière. Les ordres ou la morale. Du grand cinéma. ●

BAPTISTE THION

D'Adilkhan Yerzhanov, avec Daniar Alshinov, Dinara Baktybayeva. 1 h 50. Sortie mercredi.