

PREMIERE



## TUER UN HOMME

d'Alejandro Fernández Almendras



CHI. 1 H 24. AVEC DANIEL CANDIA, ALEJANDRA YAÑEZ, ARIEL MATELUNA... DISTRIBUTION ARIZONA FILMS.

**Jorge, dont la famille est harcelée par un voyou, prend la décision d'éliminer ce dernier. Le troisième long métrage du réalisateur chilien de *Près du feu* (2011) est aussi le plus abouti. Les cadres larges dans la forêt où travaille Jorge deviennent étroits dans la maison, où portes et fenêtres enserrent les parents et leurs deux enfants, prisonniers de l'enfer (mental puis physique) créé par l'Autre. Cinglant dans son propos, d'une douloureuse lenteur dans son cheminement, le film questionne le courage de chacun et aussi l'instinct de vengeance. Avec une simplicité sidérante. I.D.**



Daniel Candia.