

ROYAL ORCHESTRA
HEDDY HONIGMANN



Ce sont surtout les moments entre les représentations du prestigieux Concertgebouw d'Amsterdam que la réalisatrice saisit avec talent: ce chauffeur de taxi de Buenos Aires qui écoute du classique « *pour échapper à la vulgarité de la rue* » ou ce minirécital improvisé par deux musiciens de la troupe, avant de quitter la ville, pour remercier la patronne d'une boutique dont ils apprécient les chocolats...

Impossible de résister à l'émotion du contrebassiste de la troupe évoquant sa découverte, à 14 ans, de la *Symphonie n° 10* de Chostakovitch: « *C'est comme si toute ma vie prenait un sens.* » Musique dont il dissèque aujourd'hui, avec passion, l'angoisse et la fureur. — **Pierre Murat**

| *Om der wereld in 50 concerten.*
Documentaire hollandais (1h35).