

## Vivre et survivre grâce à la musique

**Cinéma.** Le documentaire *Royal orchestra* dévoile la relation émouvante d'un orchestre avec son public international.

« **La musique est tout pour moi** », constate une jeune musicienne sud-africaine du Soweto Marimba Youth league. Peu de temps auparavant, son groupe a accueilli les musiciens de l'Orchestre royal du Concertgebouw à leur arrivée à l'aéroport.

Une rencontre musicale filmée par la documentariste néerlandaise Heddy Honigmann qui a suivi la tournée mondiale du prestigieux orchestre d'Amsterdam. Sa caméra filme avec délicatesse les moments d'intimité des artistes et leur passion viscérale pour leur instrument.

Mais la vraie force de ce documentaire est de s'inviter dans la relation privilégiée entre les virtuoses et des mélomanes d'âges et de pays différents. Le professeur de violon de Soweto a grandi sous l'Apartheid, le



*L'Orchestre royal d'Amsterdam.*

chauffeur de taxi de Buenos Aires, ou l'octogénaire de Saint-Petersbourg qui a survécu à Hitler et Staline, ont traversé les épreuves grâce à la musique. On peut lire dans leurs yeux émus le pouvoir de celle-ci.

**Vincent CRESSARD.**



*Royal orchestra, 1 h 34.*