

Causette



CLASSE À PART Rudes baisers de Russie

Amours cruelles dans la Russie d'aujourd'hui. Avec comme un goût de cendre et d'interdit. *Classe à part* raconte le parcours de Lena, une adolescente brillante atteinte de myopathie. Un parcours chaotique, puisqu'il ne fait pas bon être à part sous ces latitudes (voir le récent film ukrainien *The Tribe*, de Miroslav Slaboshpitsky)... Longtemps déscolarisée, on la découvre tandis qu'elle intègre une classe plus ou moins « adaptée » aux élèves handicapés. Mais le bonheur qu'elle affiche peu à peu avec Anton, l'un de ses camarades, va fragiliser l'équilibre de ce groupe hétéroclite... Âmes sensibles, attention : le premier

film d'Ivan I. Tverdovsky, jeune réalisateur de 26 ans, est à la fois déchirant et perturbant. Non sans humour aussi. Un humour féroce, raccord avec la brutalité du cadre et des

situations. Hybride, *Classe à part* l'est également dans sa forme, à mi-chemin du documentaire et de la fiction. Impossible, toutefois, de ne pas être happé par sa force visuelle, immédiate. Ni d'être saisi par l'énergie de ses interprètes. Audacieuse et troublante, voilà en effet une œuvre... à part. Vraiment. ● A. A.

Classe à part,
d'Ivan I. Tverdovsky.
Sortie le
23 septembre.



25 x 2 PLACES À GAGNER
en envoyant un e-mail à
concours@causette.fr
en précisant « Classe à part »
dans l'objet, ainsi que vos coordonnées.